

## ARCHILEB

About us  
Services  
Terms of use

## NEWS

Planning  
Architecture  
Interiors

Design  
Construction  
Miscellaneous

## DIARY

Conferences  
Exhibitions  
Competitions

## FEATURED

Article  
Person  
Project  
Product  
Website  
Image

## DIRECTORY

## CONNECT

Join Newsletter  
Submit Info  
Contact us

## SEARCH

## DIARY

JULY 2013

« »

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## UPCOMING

24 Mar 2014

4th cycle of Holcim Awards for Sustainable Construction

## MESSAGE

If you feel like sharing any thoughts, initiatives or projects, please don't hesitate to email us at: [info@archileb.com](mailto:info@archileb.com).

## DIRECTORY

DESIGN SERVICES  
BUILDING MATERIALS  
EDUCATION  
LEBANESE PLATFORM  
CONSTRUCTION SERVICES  
BUILDING FINISHES  
STRUCTURES  
MEDIA ZONE  
INTERESTING LINKS  
PROFESSIONAL SERVICES  
BUILDING FEATURES  
ORGANIZATIONS  
NEWSGROUPS FORUMS

## NEWSLETTER

Subscribe to our newsletter and receive updates on Archileb's content.

Your e-mail address

[Subscribe to our feed](#)

## NEWS / PLANNING

[HOME](#) > [NEWS](#) > [PLANNING](#)

Sponsor

## Pour Beyrouth, le Siècle de la Lumière... Peut-être

11 Feb 2013 | By L Orient-Le Jour

Planning



Repenser et retravailler l'éclairage urbain de la capitale : l'étude du projet confié au bureau 4b-Architects Saïd Bitar est en cours de validation par le conseil municipal de Beyrouth.

Cet article à été initialement publié sur le site web de la revue L'Orient Le Jour ([www.lorientlejour.com](http://www.lorientlejour.com)) le Mercredi 6 Février 2013, écrit par May Makarem.

Il y a mille choses qui vont (très) mal dans la capitale. Mille. Mais le pire, c'est l'éclairage public. Surtout que la demande de mise à niveau du réseau devient urgente compte tenu de la vétusté de ses installations et de l'anarchie totale du matériel utilisé. En confiant au bureau 4b-Architects Saïd Bitar le projet d'étude d'un plan lumière, financé par la région Île-de-France, la municipalité de Beyrouth s'est donc décidée de sortir de sa léthargie et d'agir. Car il y va non seulement de la sécurité et du confort des piétons et des automobilistes, mais aussi de l'image de la ville, de son esthétique.



Dire que le réseau d'éclairage urbain de la ville de Beyrouth est en mauvais état et qu'il nécessite d'être rénové et modernisé est un euphémisme. Les 15 000 réverbères qui y sont plantés datent des années 50 et ne répondent plus aux normes d'éclairage. Leur vétusté entraîne des pannes de plus en plus nombreuses qui impliquent des coûts d'entretien inutiles et une consommation importante d'électricité. Ainsi, le projet Bitar prévoit de remplacer le vieux réseau par des luminaires appropriés moins énergivores et plus dynamiques.

25 % d'économie

En partant du principe qu'il faut innover et réduire la consommation énergétique de la ville, 17 000 réverbères à diodes électroluminescentes (LED) viendront remplacer les 15 000 anciennes lampes à vapeur de sodium qui dispensent une lumière tristounette, monochromatique et désespérément jaune. « Ces lampadaires mal conçus et mal orientés sont une pollution lumineuse. Leur flux éclaire plus le ciel que le sol, rendant difficile l'observation des étoiles et de la Voie lactée. Le LED, moins consommateur en énergie et plus performant sur le plan de l'efficacité, donnera donc une lumière de meilleure qualité et permettra d'économiser 24 à 25% d'énergie », relève l'architecte Joe Bitar, soulignant qu'avec les vieux équipements d'éclairage, « dont la moitié sont hors exploitation, Beyrouth consomme aujourd'hui autant d'électricité qu'une ville normale européenne correctement éclairée ». Par ailleurs, des plans d'horaire ou de seuil d'intensité lumineuse peuvent être programmés en fonction de l'heure, de la saison et de la fréquentation des zones. On pourrait ainsi utiliser des variateurs de puissance (dimmer) entre minuit et six heures du matin afin de diminuer le flux lumineux, explique l'architecte.

Scénographie

Excepté l'hypercentre, c'est l'éclairage de Beyrouth dans son ensemble qui sera redéfini et travaillé. Le choix du matériel et son emplacement se feront en fonction des neuf catégories de rue

**ARCHILEB**  
ENABLES YOU TO  
REACH ITS  
AUDIENCE  
COMPOSED OF  
PLANNERS,  
ARCHITECTS,  
INTERIOR  
DESIGNERS,  
LANDSCAPE  
ARCHITECTS,  
ENGINEERS,  
RESEARCHERS,  
CRITICS,  
STUDENTS AND  
SUPPLIERS.

to advertise here  
[info@archileb.com](mailto:info@archileb.com)

Advertisement

définies par le projet (résidentielle, commerciale, récréative, piétonne, etc.), ou encore en fonction de la largeur des artères et de la vitesse des voitures sur la voie. « On propose à l'échelle de la ville un équipement standardisé, simple, moderne et facile à gérer », affirme Joe Bitar. Un matériel plus spécifique sera réservé à certaines zones, rues et quartiers. Pour exemples : un luminaire classique serait choisi pour la rue Hamra et le quartier Sassine ; un autre plus discret et épuré mettrait en exergue le cachet caractéristique de Gemmayzé...

Le plan lumière marque aussi les entrées de la ville, les parcs (Sanayeh, Sioufi, la forêt des pins), et donne un sens aux lieux par une scénographie de mise en lumière et en couleurs d'une centaine de bâtiments : des églises, des mosquées, des demeures traditionnelles et des bâtiments modernes, sans oublier les ponts et les silos. Deux itinéraires de promenade-lumière sont également à l'étude, l'une à la rue de Damas et l'autre sur la Corniche. Cette dernière bénéficiera d'un traitement particulier, à la hauteur de ses artères...

#### Télégestion

Pour la gestion et la maintenance du parc d'éclairage public, l'architecte Bitar décline deux propositions : soit s'appuyer sur une société privée, soit se doter d'un système de télégestion qui centralise sur un ordinateur l'ensemble des informations relatives au réseau. Cet outil de travail permet d'assurer un suivi précis pour réceptionner et traiter une intervention en temps réel et, par conséquent, de garantir un service curatif et préventif continu. D'autant que l'équipe en charge de l'entretien, qui aura suivi une formation dans ce but, pourra recenser en direct les défauts, voir si une ampoule a brûlé ou à quelle date elle a été remplacée, quand est-ce qu'il faut la changer avant qu'elle ne tombe en panne, etc.

Ce serait un miracle. Parce que les Beyrouthins attendent impatiemment que lumière soit faite. D'abord dans leurs rues.

Like 15 Tweet 2 6 5

For more information

URL [www.lorientlejour.com](http://www.lorientlejour.com)

#### POST YOUR COMMENT

Name \*

Email \*\*

Comment \*

Verification Code\*



POST COMMENT

\* Required Fields.

\*\* Required, but will not be published.

#### MORE NEWS



Town of Jezzine looking to get facelift amid myriad challenges

2 Jul 2011 | By The Daily Star



MZ Architects wins Best Future Building Award for the Rock Stadium at the 2012 LEAF Awards

26 Sep 2012 | By Archileb



Trois visages de la création libanaise au féminin

11 Mar 2013 | By BabelMed

[View all News](#) | [View all Planning News](#)

TO  
SPONSOR  
ARCHILEB  
[info@archileb.com](mailto:info@archileb.com)


ARCHILEB  
IS AN  
INDEPENDENT  
RESOURCE AND  
FORUM FOR  
CRITICAL  
REFLECTION,  
DEBATE AND  
INFORMATION  
EXCHANGE ON  
ARCHITECTURE  
IN AND  
CONNECTED  
TO LEBANON.

TO  
ADVERTISE  
HERE  
[info@archileb.com](mailto:info@archileb.com)

ARCHILEB  
IS A PERFECT  
PROMOTIONAL  
PARTNER FOR  
INDIVIDUALS,  
SOCIETIES AND  
ORGANISATIONS  
WORKING IN THE  
RESEARCH,  
DESIGN, TEACHING  
AND BUILDING  
FIELDS, AND  
WISHING TO  
BENEFIT FROM  
THE SITE'S HIGHLY  
TARGETED  
TRAFFIC AND  
ONGOING  
PROMOTION AND  
PUBLICITY DRIVES.

to advertise here  
[info@archileb.com](mailto:info@archileb.com)

**Find us on Facebook**



ARCHILEB

2,961 people like ARCHILEB.

